



Media Guide

2025年度版

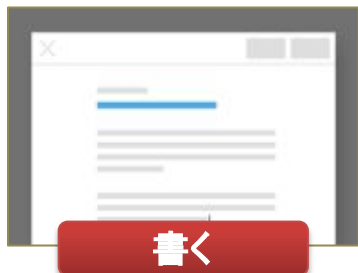


カクヨムとは？

カクヨムとは？

「カクヨム」は物語を愛する全ての人たちへ向けた、
無料のWeb小説サイトです。

誰でも自由なスタイルで物語を書ける、読める、そしてお気に入りの作品を他の
人に伝えられることをコンセプトに、
株式会社KADOKAWAが運営しています。



誰でも思いのまま小説が書けます

投稿フォームは作者がストレスを感じることなく
執筆・公開ができるようになっています



いつでも好きな時間・場所で小説が読めます

読みやすいインターフェイスで、PC版はもちろん
スマホアプリ版も用意しています



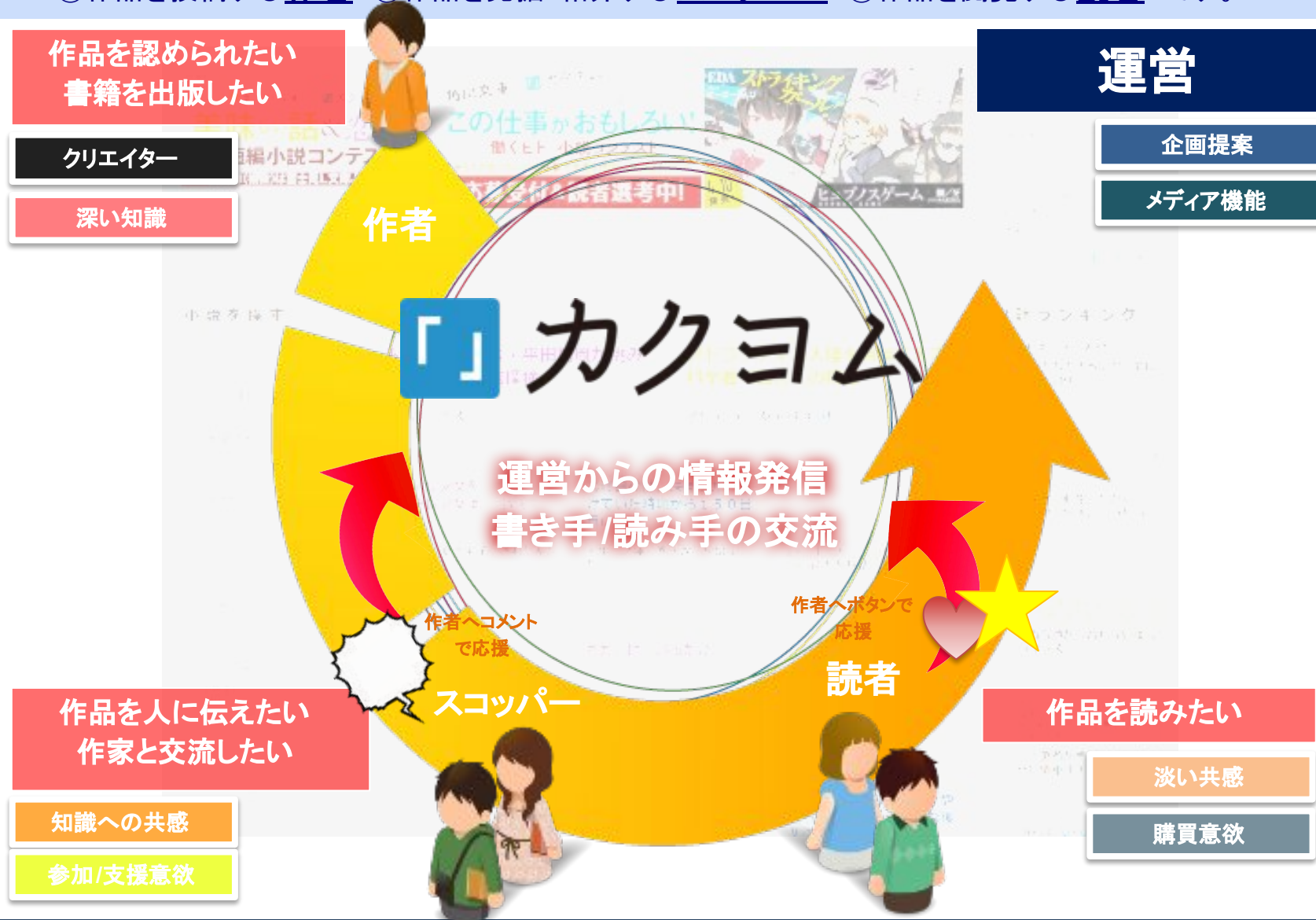
あなたの「面白い」を伝えられます

読んだ小説の感想を書き、他の人におススメできる
機能にも力を入れています



UGCサイトであるカクヨムには、主に3タイプのユーザーが存在します。

- ①作品を投稿する **作者** ②作品を発掘・紹介する **スコッパー** ③作品を閲覧する **読者** です。



カクヨム上での活動を通じて、作者が Webのみでも収益を得られる環境を提供しています。

- ①PV数に応じて広告収益を還元しています
- ②ファン読者からの有料メッセージが収益に加算されます

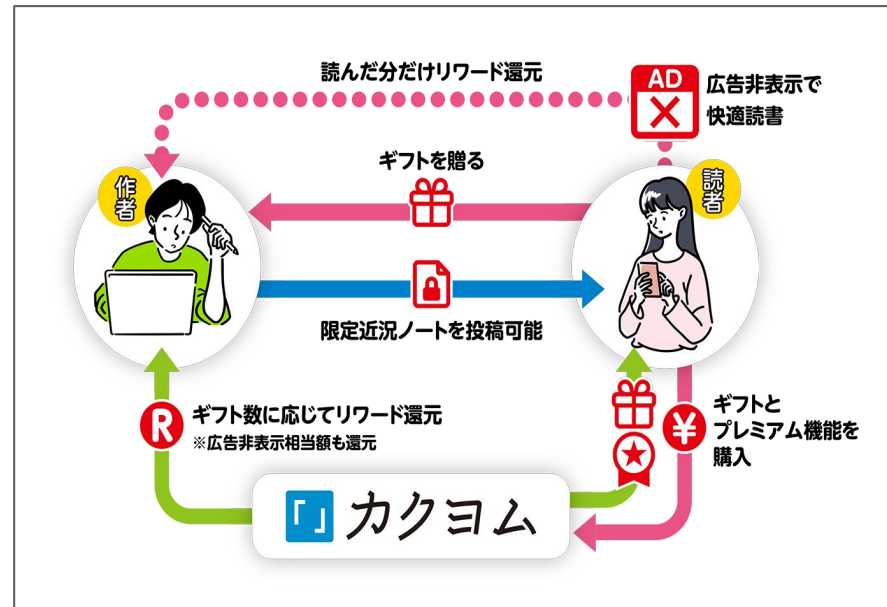
作品のPV数に応じて、
投稿者に広告収益が還元される

カクヨムロイヤリティプログラム (広告費還元)



読者による閲覧がそのまま作家の収益へ繋がる

メッセージ付きの有料ギフトを贈ることで、読者が直接的・金銭的に作家を応援できる
カクヨムサポーターズパスポート
(応援課金)



ファンと作家の新しいコミュニティを創出

カクヨムネクストは、読者の期待値や熱量を「課金」という形で作者に繋げ、持続可能な出版の未来像をデザインすることを目指し、2024年3月に新たに立ち上がったメディアです。これまで無料が当たり前だったWeb小説の世界で「有料サブスク課金」に挑戦。書店店頭と並ぶ前に感度の高いファンを取り込み、いち早く **ラノベの新時代を先取りするトレンド発信基地** となることを目指しています。



イラストをふんだんに入れたトップページ

週間ランキング

1 最強無双チート職業を手に入れて、遊び尽くした世界を再び冒険する。
ハクスラゲーム転生
止瀧うす
連載中 30話
20話分無料

4 こんにちは、魔王です。この厨二病世界は俺のせいじゃありません。
魔王の知ってるこの世界じゃがバター
連載中 23話

2 ターたちと、遊んで、存て、クリアしろ！
カードと猫と（ブレモン）
世界ニューゲーム
ニシキキ、カエデ
連載中 106話
20話分無料

5 エピローグから始まる物語。新たな日々は異文化交流！？
異世界傭りの日常はゲンジヨウ日和
麻堂
連載中 71話
20話分無料

週替わりのランキングで人気を可視

2024-05-21更新の小説

その世界では、誰かが神々からたどったの魔導書を探る。
図書館迷宮と心の魔導書
いつきみずは
第4巻 20話
20話分無料

不死なる異種族と災いの電
不死を求めらる者、これを道主と呼ぶ
第71話 新刊
20話分無料

アポカリプスワールド
阿部 百司
第46話 新と俺の僕へおれれた
20話分無料

バラエティに富んだ執筆陣

オアシシオン(2) 新刊
オアシシオン(2) 新刊
オアシシオン(2) 新刊

Redo・リドゥーくるるか
第71話 新刊
20話分無料

カードと猫と（ブレモン）
世界ニューゲーム
ニシキキ、カエデ
連載中 106話
20話分無料

もふもふ…癒され…アニマル特集！

1 こんにちは、魔王です。この厨二病世界はせいじゃありません。
魔王の知ってるこの世界じゃがバター
連載中 23話

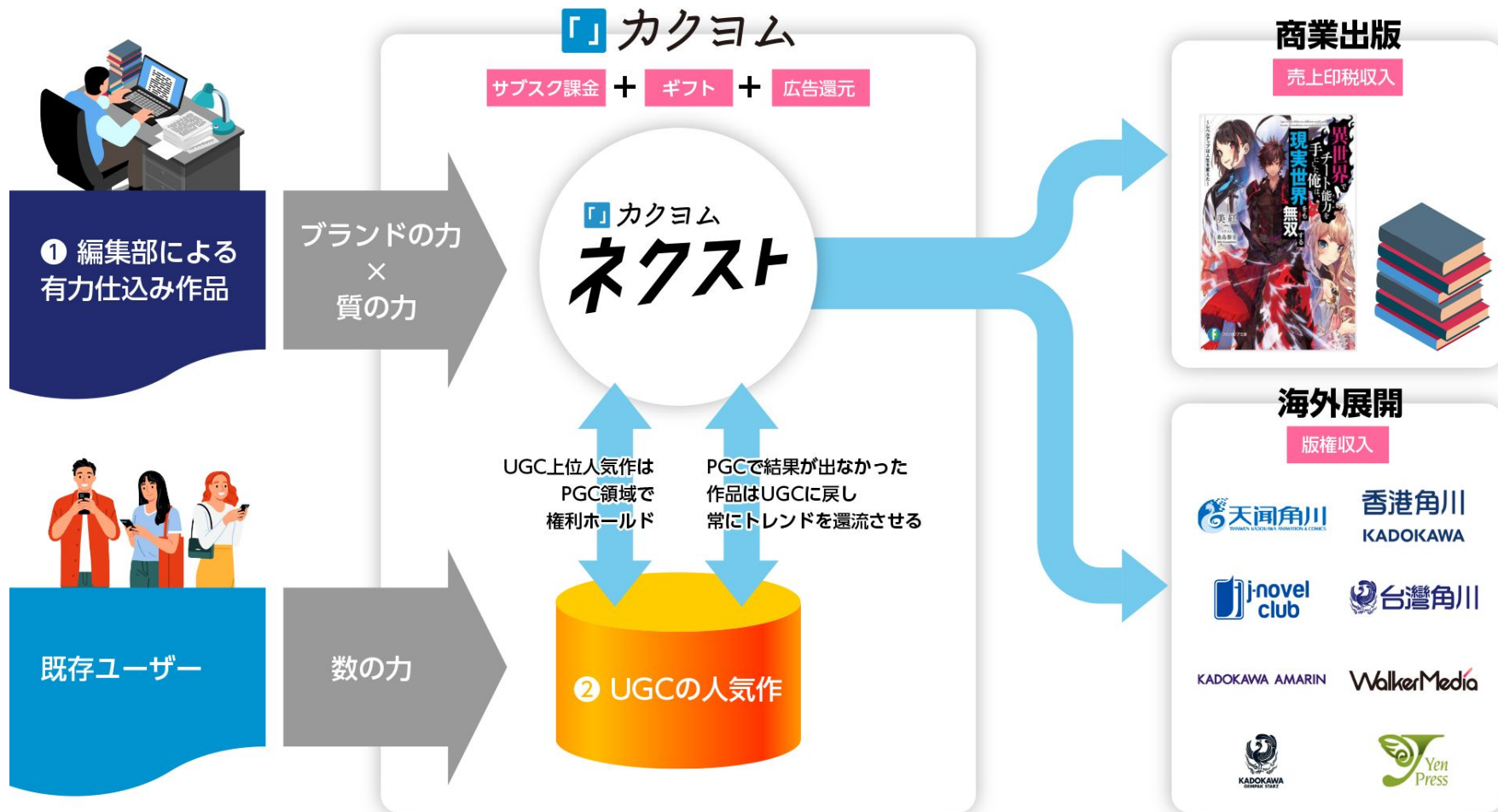
4 幼馴染に突然、ネコ耳が生まれました。
幼馴染は、にゅあと喘いでスクートのなか。
半田 群
連載中 29話
26話分無料

様々な切り回の特集・UGC側にも露出枠を多数確保

2 俺は悪役王子。追放されて当然——で、なんでみんな嫌ってないの！？
愛され王子は追放された！
えながゆうき
連載中 44話
20話分無料

3 宮廷勤めは引退しずなのに、魔王へ頼は尽きません
深淵の魔女の悠々とい日々
蒼井美紗
連載中 44話
20話分無料

カクヨムネクストの課金収益はPVに応じて著者へ還元されます。従来の広告費還元や応援のギフトなどあわせ、**作家の収入を安定化・複線化**させていきます。またネクスト掲載作品は日本での書籍化を待たずいち早く中国語や英語に翻訳され、海外の小説サイト上でも順次掲載。**グローバルなIP展開のハブ**としても機能します。



公式連載作品は、KADOKAWAレーベルでない企業も利用できます(審査あり)。
作品投稿を通じて、ブランディングやファンの獲得、商品の宣伝等にお役立てください。

レーベルページ

カクヨム 小説・ユーザー検索... ワークスペース @miga_kadokawa

フィルムアート社
『感情移入講座』など群読講座シリーズ、『SAVE THE CATの道標』シリーズ、三幕構成理論を体系化したシンド・フォールドの『映画を書くためにあなながしなくてはならないこと』、ロバート・マッキーの『スクリプトを学ぶ』

概要 小説 2 コレクション 0 おすすめレビュー 0 お知らせ その他...

お知らせ
きちんと学びたい人のための小説の書き方講座【物語の構成編：なぜ「三幕構成」なのか?】で紹介した本 2021-04-08
きちんと学びたい人のための小説の書き方講座【構成編：書き続けるために必要なこと】で紹介した本 2021-03-16
きちんと学びたい人のための小説の書き方講座【キャラクター：読者に読者の心と共感を掴む技】で紹介した本 2021-03-09
きちんと学びたい人のための小説の書き方講座【キャラクター：共感感情移入の接着剤】で紹介した本 2021-03-02
きちんと学びたい人のための小説の書き方講座【キャラクター：『質問リスト』でキャラクターの履歴書をつくる】で紹介した本 2021-02-23

小説
きちんと学びたい人のための小説の書き方講座【キャラクター：読者に読者の心と共感を掴む技】
フィルムアート社/フィルムアート社
創作編・群読・連載中15話
2021年4月14日更新

きちんと学びたい人のための小説の書き方講座【ための読み】
フィルムアート社/フィルムアート社
創作編・群読・連載中16話
2021年4月13日更新

お知らせ投稿

きちんと学びたい人のための小説の書き方講座【省訳編：書き続けるために必要なこと】で紹介した本
フィルムアート社
2021-03-16

きちんと学びたい人のための小説の書き方講座【キャラクター：即座に読者の心と共感を掴む技】で紹介した本
フィルムアート社
2021-03-09

きちんと学びたい人のための小説の書き方講座【キャラクター：共感感情移入の接着剤】で紹介した本
フィルムアート社
2021-03-02

きちんと学びたい人のための小説の書き方講座【キャラクター：『質問リスト』でキャラクターの履歴書をつくる】で紹介した本
フィルムアート社
2021-02-23

広島県産コアラ(1週間)
2021年3月16日 12:14

ストーリーには普遍的な「型」があるへのコメント
真刻に本を買って読もうかなと思います。

作者からの返信
お返事おそくなりました。
コメントありがとうございます！
この連載をきっかけにぜひ本のほうも読んでみてください！
フィルムアート社 2021年3月31日 16:26

うたかた。
2021年3月13日 23:02

面白いことが無い人へのコメント
プロットを作らずに書く作家のことを「机の前に座り、頭をクリアにして、パンツの尻の部分で書く、つまり直感で書くことだと信じている作家の一派が……」というのは少し失礼な気がしました。
なんとなくネット上の小説入門講座みたいなものを読むと、明言は避けつつプロッターになることを勧める風潮が強いように思えます。

カイ.アルザード
2021年3月13日 23:02

即座に読者の心と共感を掴む技へのコメント

公式二次創作作品 について ①40作品以上の投稿が可能です！

創作への入り口として、また人気コンテンツの更なる拡散手段として、カクヨムでは権利者の許諾を得た公式二次創作発表の場を用意しています。

人気順	更新順	新作順
<p>— 涼宮ハルヒの微笑 / かも</p> <p>こんにちは(´▽`)この二次創作小説は、涼宮ハルヒの微笑(原作8巻)までの内容に基づいたもので、2006年10月に匿名掲示板に投稿したものの再掲です。ネタバレ多めなので、原…</p> <p>★148。二次創作：涼宮ハルヒの微笑。完結済 9話。136,692文字。 2018年4月15日 19:00 更新</p>	<p>妄想に満ちたスピンオフのハルヒ最終話のようなもの — かも</p> <p>これねえ… — かも</p>	
<p>— 涼宮ハルヒの気まぐれ / 谷崎かおる</p> <p>現在、発刊されている涼宮ハルヒシリーズの最終巻(涼宮ハルヒの翼)以降の物語として書いている小説です。「涼宮ハルヒの微笑」に興味のある方は是非、ご一読ください!! シリーズ最終…</p> <p>★121。二次創作：涼宮ハルヒの翼。連載中 26話。102,332文字。 2020年3月3日 00:15 更新 涼宮ハルヒの翼 / カクヨムオンリー / 恋愛 / 学園 / SF / ラブコメ / 読者報告 歓迎 / エタリ中、気が向いたら続き書く!</p>	<p>【涼宮ハルヒの気まぐれ】★ハルヒと佐々木のダブルヒロインで贈る物語★ — 谷崎かおる</p> <p>アニメしか見たとこない人でも楽しめるハルヒ! — 四季遊</p>	
<p>— 涼宮ハルヒのオレオ / 太刀川るい</p> <p>〜以下あらすじ枠を利用してオレオ復活編をお送りいたします〜【前回までのあらすじ (http://thulmose.blog.jp/archives/36263163.html) …</p> <p>★162。二次創作：涼宮ハルヒの翼。完結済 3話。7,957文字。 2016年3月28日 19:42 更新 オレオ / SF / ハルヒ</p>	<p>「キョン! 小説を投稿するわよ!」 — 太刀川るい</p> <p>これは、待ちに待ったハルヒの新作だ — ppp</p>	
<p>— 機械知性体たちの輪舞曲 (ロンド) / 篠宮コウ</p> <p>銀河を統括する情報生命体、情報統合思念体が創造し、地球へと送り出した三体の対有機生命体接触用情報端末のうちの一体、長門有希。彼女たちに課せられた使命は、異様な情報フレアの震源地…</p> <p>★40。二次創作：涼宮ハルヒの翼。連載中 4話。55,968文字。 2016年4月23日 03:43 更新 挿絵描写有り / 暴力描写有り 涼宮ハルヒの翼 / 長門有希 / 朝倉涼子 / 喜緑江美里 / TFEI / 消失 / 原作再構成 / 長門一人称</p>	<p>長門有希たちTFEI端末の物語 — 篠宮コウ</p> <p>長門有希を愛する全てのひとへ — @mthy</p>	
<p>— ある少女の憂鬱の思い出 / 雅島貞@101kgド安定</p> <p>★61。二次創作：涼宮ハルヒの翼。完結済 2話。3,679文字。 2016年5月6日 22:03 更新</p>	<p>あれから17年、または15年、あるいは10年後の未来。 — 雅島貞@101kgド安定</p> <p>ハルヒ好きなら損はない7分間 — 津城あまに</p>	
<p>— キョン子の憂鬱 / 藍うらら</p>	<p>二次創作作品ページ</p>	

二次創作が可能なタイトル(一部)



公式二次創作作品 について ②コンテスト連動で作品の話題作りにも

公式二次創作を媒介にしたコンテスト企画もコンテンツの話題作りに適しています。

【新作映像決定記念！】かくよむちほーでさっかごっこ！「けものフレンズ」川柳&SSコンテスト



ものかきがとくいなフレンズ、あつまれ～！



電撃文庫『青ブタ』アニメ化記念・青春小説コンテスト 応募受付開始



沖方丁作品の二次創作による新人賞「沖方塾」をカクヨムで開催します



数値で見るカクヨム

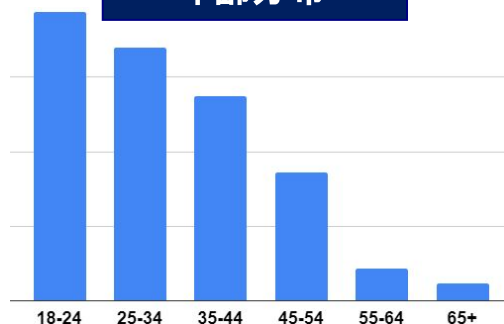
月間利用者数

約570万人

月間PV数

7億PV以上

年齢分布



25-34歳
31%

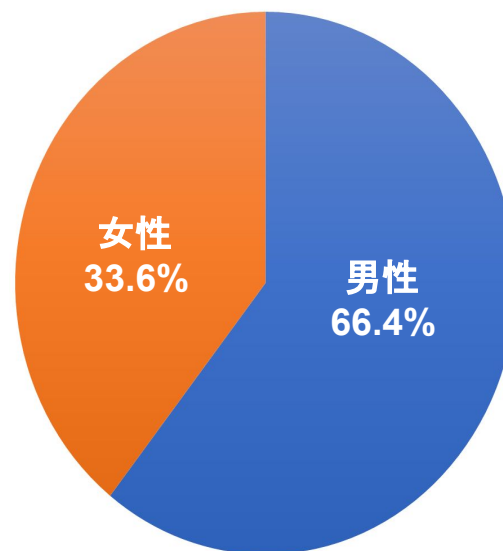
18-24歳
27%

35-44歳
22%

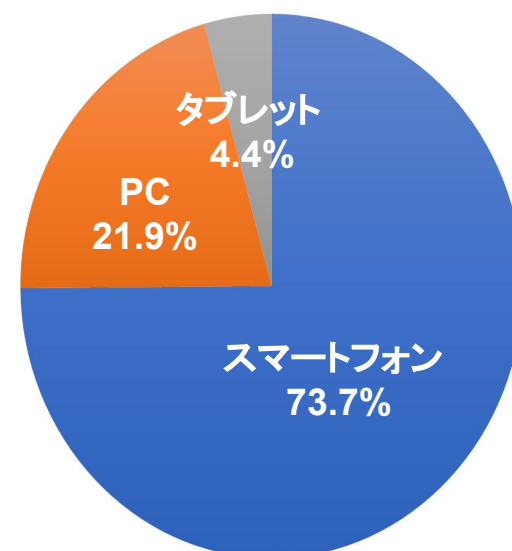
45-54歳
14%

55-64歳
3%

男女比率



利用端末



カクヨム 作者ユーザーの嗜好・属性

カクヨムの利用者層は、①マンガ・アニメ・ゲームなどポップカルチャーコンテンツに精通する
②本、映画、ニュース、TVなどに関心がある ③新技術や電子機器に興味がある
 ユーザーが多いことが窺えます。

セグメント(嗜好性)上位

4.47%	Media & Entertainment/Comics & Animation Fans
4.22%	Media & Entertainment/Book Lovers
3.41%	Media & Entertainment/Gamers/Hardcore Gamers
3.28%	Media & Entertainment/Gamers/Roleplaying Game Fans
3.14%	News & Politics/Avid News Readers/Entertainment News Enthusiasts
2.72%	Media & Entertainment/Movie Lovers
2.63%	Technology/Mobile Enthusiasts
2.63%	Media & Entertainment/TV Lovers
2.43%	Media & Entertainment/Light TV Viewers
2.26%	Food & Dining/Cooking Enthusiasts/Aspiring Chefs

※インタレストとは:Googleは普段からユーザーのオンラインでの活動や購買行動から興味・関心を推測して、ユーザーを分類しています。これを分類したものがインタレストです。

タイヤアップ広告

『カクヨム主催コンテストへの協賛』

年に数回開催されるカクヨム主催のコンテストへの協賛メニューになります。

EX: カクヨムWEB小説コンテスト / カクヨム甲子園

コンテストページ
バナーPC



結果通知ページ

応募要項ページ

特設サイト



コンテストページ
バナーSP



誘導

- ・〇〇賞の設置
- ・商材紹介

メルマガ
公式twitter



クライアント様
サイト等への誘
導校

掲載デバイス

掲載期間

想定PV

誘導枠

制作物

協賛メリット

申し込み締め切り

金額

PC/SP

コンテスト開催期間に準ずる
(応募要項公開～結果発表迄約 8か月)

特設サイト:110,000/全期間(9か月間程)

コンテストの誘導に準ずるが、
最低限下記誘導及び告知は行う

- ・コンテストページバナー掲出
開催中—応募要項掲載開始より 1週間
結果発表中—結果発表後より 1週間
- ・メルマガ配信:約 40万人(応募開始時/結果発表時の計 2回)
- ・公式 Twitter告知(応募開始時/毎週発表時の計 2回)

- ・各ページ、サイトのライティング
- ・サイト内誘導バナーのクリエイティブ
- ・CL様サイト誘導用バナーのクリエイティブ

- ・貴社オリジナル 〇〇賞の設置
- ・サイトにて貴社商材の紹介掲載
- ・サイト内に貴社リンクバナー貼り付け

応募要項公開の 40日前

¥2,000,000～(グロス/税別)

POINT

- ①ユーザー参加型のため、商材のテーマ・世界観についてより深い訴求が可能。
- ②“文学コンテストへの協賛”という企業ブランドのイメージアップに繋がる。

『オリジナルコンテスト開催プラン』

クライアント商材に合わせて投稿コンテストの運営を請け負います。

EX:映像業界/ゲーム業界のクライアント様に向けて「原作シナリオ募集コンテスト」

各地の自治体様に向けて「地域PR短編小説コンテスト」 / メーカー様に向けて「新商品のブランディング/公式キャラ創作ストーリー募集コンテスト」

コンテストページ
バナー PC

結果通知ページ



応募要項ページ



コンテストページ
バナー SP



誘導

メルマガ



公式 twitter



掲載デバイス

掲載期間

想定PV数

誘導

制作物

申し込み締め切り

金額

PC/SP

3か月半～要ご相談

※応募要項掲載～全てのページ掲載終了迄

応募要項ページ :45,000/3か月半

- ・コンテストページバナー掲出
開催中～応募要項掲載開始より 1週間
結果発表中～結果発表後より 1週間
- ・メルマガ配信:約 40万人
(応募開始時 / 結果発表時の計 2回)
- ・カクヨム公式 Twitter告知
(応募開始時 / 結果発表時の計 2回)

- ・応募要項ページ
- ・結果通知ページ
- ・サイト内誘導バナーのクリエイティブ

応募要項公開の 40営業日前

¥4,000,000～(グロス/税別)

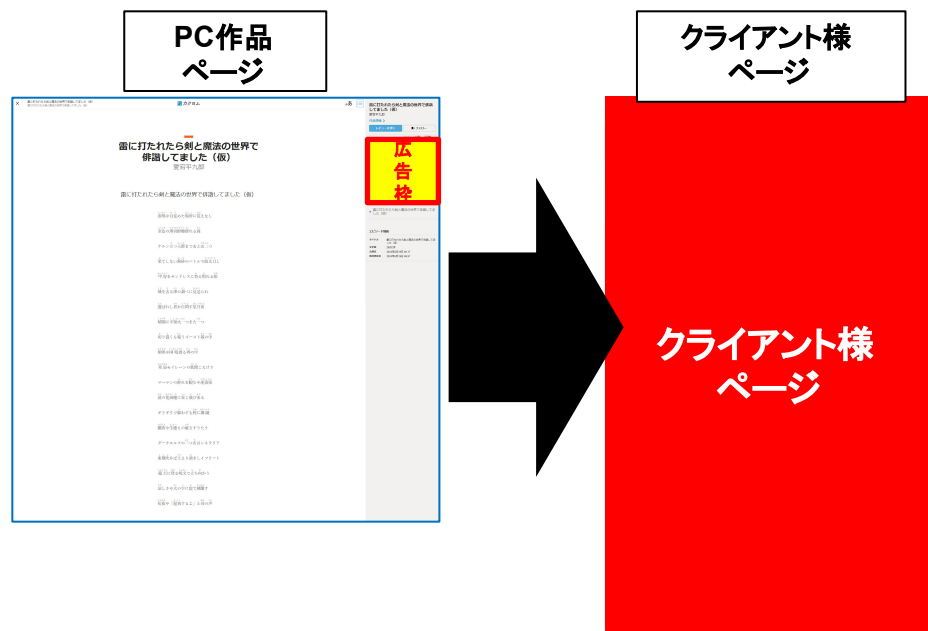
POINT

- ◇ユーザー参加型のため、商材のテーマ・世界観についてより深い訴求が可能。
 - ◇集めた作品をその後のPRに活かせる。
- 《“ブランディング”と“コンテンツ拡充”を同時に行える!!》

バナー広告

『PCサイト バナー広告』

カクヨムPCサイトのバナー広告メニューです。
カクヨムに掲載されている作品ページ右側に表示されるレクタングルサイズのバナーです。



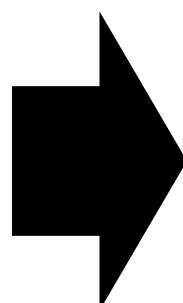
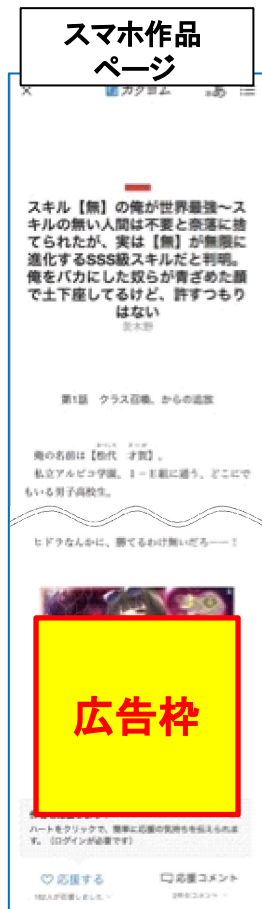
入稿物	入稿締切
<ul style="list-style-type: none"> ・リンク先URL ・バナークリエイティブ 	配信日の5営業日前

掲載デバイス	PC
掲載期間	1週間(月曜日正午掲載開始) ※月曜日が祝日の場合は火曜日から 1週間の掲載となります
掲載面	PCサイト 作品ページ
掲載形式	imp保証
入稿/掲載サイズ	横300×縦250pix
表示形式	ローテーション
原稿形式	GIF/JPEG
原稿容量	100KB以内
掲載費	1,000,000imp: 300,000円

※金額は、グロス/税抜表記となります。
※空き枠状況につきましては、随時お問い合わせください。
※バナークリエイティブはご用意いただき、ご入稿をお願いいたします。

『スマートフォンサイト バナー広告』

カクヨムスマートフォンサイトのバナー広告メニューです。
カクヨムに掲載されている作品ページの読了後直下に表示されるレクタンダルサイズのバナーです。



入稿物	入稿締切
<ul style="list-style-type: none"> ・リンク先URL ・バナークリエイティブ ※右記①②ともご入稿ください	配信日の5営業日前

※金額は、グロス/税抜表記となります。
 ※空き枠状況につきましては、随時お問い合わせください。
 ※バナークリエイティブはご用意いただき、ご入稿をお願いいたします。
 ※原稿につきましては、入稿サイズ①②両方のご手配をお願い申し上げます。

掲載デバイス	スマートフォン
掲載期間	1週間(月曜日正午掲載開始) ※月曜日が祝日の場合は火曜日から 1週間の掲載となります
掲載面	スマートフォンサイト 作品ページ
掲載形式	imp保証
掲載サイズ	横300×縦250
入稿サイズ	①横300×縦250pix ②横600×縦500pix
表示形式	ローテーション
原稿形式	GIF/JPEG
原稿容量	100KB以内
掲載費	①1,000,000imp : 300,000円 ②3,000,000imp : 840,000円 ③5,000,000imp : 1,250,000円 ④10,000,000imp : 2,000,000円

コンテスト実績

「カクヨムWeb小説コンテスト」は、エンタメ小説を対象としたカクヨム最大のコンテストです。
オリジナル作品を対象に年一度開催され、応募作は KADOKAWA内の編集部等が合同で選考します。



第8回

2022年12月～2023年1月

応募総数: **20,447点**

大賞受賞作: **7作品**

特別賞ほか受賞作: **92作品**



第7回

2022年12月～2023年1月

応募総数: **17,153点**

大賞受賞作: **5作品**

特別賞ほか受賞作: **52作品**



第6回

2020年12月～2021年1月

応募総数: **14,949点**

大賞受賞作: **5作品**

特別賞ほか受賞作: **64作品**



第5回

2019年12月～2020年1月

応募総数: **10,229点**

大賞受賞作: **4作品**

特別賞ほか受賞作: **23作品**



第4回

2018年12月～2019年1月

応募総数: **3,708点**

大賞受賞作: **4作品**

特別賞ほか受賞作: **33作品**



第3回

2017年12月～2018年1月

応募総数: **3,015点**

大賞受賞作: **4作品**

特別賞受賞作: **15作品**



第2回

2016年12月～2017年2月

応募総数: **2,690点**

大賞受賞作: **4作品**

特別賞受賞作: **9作品**



第1回

2015年12月～2016年2月

応募総数: **5,588点**

大賞受賞作: **7作品**

特別賞受賞作: **19作品**

「カクヨムWeb小説コンテスト」は、エンタメ小説を対象としたカクヨム最大のコンテストです。
オリジナル作品を対象に年一度開催され、応募作は KADOKAWA内の編集部等が合同で選考します。



第9回 23年12月～24年2月
応募総数: **28,955点**
大賞受賞作: **7作品**
特別賞ほか受賞作: **82作品**



第8回 22年12月～23年1月
応募総数: **20,447点**
大賞受賞作: **7作品**
特別賞ほか受賞作: **92作品**



第7回 21年12月～22年1月
応募総数: **17,153点**
大賞受賞作: **5作品**
特別賞ほか受賞作: **52作品**



第6回 20年12月～21年1月
応募総数: **14,949点**
大賞受賞作: **5作品**
特別賞ほか受賞作: **64作品**



第5回 19年12月～20年1月
応募総数: **10,229点**
大賞受賞作: **4作品**
特別賞ほか受賞作: **23作品**



第4回 18年12月～19年1月
応募総数: **8,281点**
大賞受賞作: **4作品**
特別賞ほか受賞作: **33作品**



第3回 17年12月～18年1月
応募総数: **3,015点**
大賞受賞作: **4作品**
特別賞受賞作: **15作品**



第2回 16年12月～17年1月
応募総数: **2,690点**
大賞受賞作: **4作品**
特別賞受賞作: **9作品**



第1回 15年12月～16年2月
応募総数: **5,588点**
大賞受賞作: **7作品**
特別賞受賞作: **19作品**

高校生限定の文学コンテスト「カクヨム甲子園」は、毎年夏休みシーズンに開催しています。
若者に早くから活字に親しみ、自分たちで創作をする楽しみを啓蒙したいという意図のもと実施しています。



第7回
2023年7月～2023年9月
応募総数: **2,002点**
受賞作: **16作品**



第6回
2022年7月～2022年9月
応募総数: **2,027点**
受賞作: **17作品**



第5回
2021年7月～2021年9月
応募総数: **1,649点**
受賞作: **16作品**



第4回
2020年7月～2020年9月
応募総数: **1,933点**
受賞作: **14作品**



第3回
2019年7月～2019年9月
応募総数: **1,232点**
受賞作: **16作品**



第2回
2018年7月～2018年9月
応募総数: **1,201点**
受賞作: **16作品**



第1回
2017年7月～2017年9月
応募総数: **1,089点**
受賞作: **14作品**

高校生限定の文学コンテスト「カクヨム甲子園」は、毎年夏休みシーズンに開催しています。
若者に早くから活字に親しみ、自分たちで創作をする楽しみを啓蒙したいという意図のもと実施しています。

これまで後援・協力をいただいた企業の皆様

読売新聞社

kinko
On Demand Solution

握りだそう、自然の力。
Calbee

ION SUPPLY DRINK
POCARI
SWEAT

AKRACING

キリンビバレッジ株式会社



第8回

2024年7月～2024年9月

応募総数: **2,179点**

受賞作: **選考中**



第7回

2023年7月～2023年9月

応募総数: **2,002点**

受賞作: **16作品**



第6回

2022年7月～2022年9月

応募総数: **2,027点**

受賞作: **17作品**



第5回

2021年7月～2021年9月

応募総数: **1,649点**

受賞作: **16作品**



第4回

2020年7月～2020年9月

応募総数: **1,933点**

受賞作: **14作品**



第3回

2019年7月～2019年9月

応募総数: **1,232点**

受賞作: **16作品**



第2回

2018年7月～2018年9月

応募総数: **1,201点**

受賞作: **16作品**



第1回

2017年7月～2017年9月

応募総数: **1,089点**

受賞作: **14作品**

この他にも、お取り組み先のニーズに合わせ、
様々なコンテストのテーマを創造し、協同企画を実施しております。

SARF×カクヨム
短編こわ〜い話コンテスト

受賞作品は
avexの音声ARアプリ「SARF」にて
音声コンテンツとして配信予定!

応募期間 2024/2/26～3/30

SARF×カクヨム
短編こわ〜い話コンテスト

2024年2月～3月 応募総数: **339点**

avexが運営する音声ARサービス「SARF」との協同企画。「地域×ホラー」をテーマに、子供も大人も楽しめる短編のこわ〜い話を募集した。受賞作品は「SARF」にてホラー音声ARコンテンツ(夏の音声AR肝試しコンテンツ)として配信する予定。

東京創元社 × カクヨム

学園ミステリ大賞

応募期間 2023年7月1日～8月31日

東京創元社 ×カクヨム
学園ミステリ大賞

2023年7月～8月 応募総数: **367点**

ミステリ、SF、ファンタジーなどジャンル小説の専門出版社・東京創元社との協同企画。「学園ミステリ」をテーマに8万文字以上の長編作品を募集した。大賞受賞作品は東京創元社から書籍化する予定。

あきつね たぬき

幸せしみるショートストーリー
コンテスト

応募受付期間: 2021年11月19日～12月20日まで

「赤いきつね」「緑のたぬき」
幸せしみるショートストーリーコンテスト

2021年11月～12月 応募総数: **1,309点**

東洋水産株式会社との協同企画。「赤いきつね」「緑のたぬき」にまつわる物語を募集。コンテスト終了後、受賞作品の文章を使用した販促用のしおりを作成し、全国の書店で配布した。

アナザーエデン × カクヨム

「アナザーエデン 時空を超える猫×カクヨム」
シナリオライター
発掘コンテスト

賞金総額
100万円!!

大賞受賞作品は、
「アナザーエデン 時空を超える猫」の
サブクエストとしてシナリオ化の後、ゲーム内に実装!

応募受付期間
2020年11月9日～2021年1月31日

「アナザーエデン 時空を超える猫 ×カクヨム」
シナリオライター発掘コンテスト

2020年11月～2021年1月 応募総数: **287点**

株式会社WFSとの協同企画。RPG『アナザーエデン 時空を超える猫』のサブクエストを想定した小説を募集。大賞受賞作品はシナリオ化の後、ゲーム内に実装。

カクヨムから生まれた書籍



カクヨム発の
書籍化作品

カクヨム発作品は1850点を突破！



最新のTVアニメ化作品

カクヨムWeb小説コンテストの大賞受賞作が
続々アニメ化決定！



2024年1月放送

佐々木とピーちゃん

著者:ぶんころり

イラスト:カントク

MF文庫J刊

※第4回カクヨム Web小説コンテスト

「異世界ファンタジー部門」受賞作



2023年までにTVアニメ化

カクヨム発ベストセラーが
アニメ化で話題を席卷！



SNSで話題を生んだホラー作品

カクヨムに投稿後、ネットで話題化！
ホラーブームを牽引する
傑作モキュメンタリー作品！



近畿地方のある場所について
(単行本)

コミックアプリでも大人気！

第6回カクヨム
Web小説コンテスト大賞受賞作！
小説書籍は即重版、漫画はコミックアプリでラン
キング上位を獲得した話題の溺愛ロマンス！



拝啓見知らぬ旦那様、離婚して
いただきます

(書籍：メディアワークス文庫、漫画：フローズ コミック)

▼お申込について

申込形式	電子メール
申込先	bps-mb2-ip@ml.kadokawa.jp
申込内容	▼メール本文に必要事項ご記入 ・広告主名(正式社名) ・PR内容(タイトル/商材) ・申込広告メニュー名 ・掲載期間 ・掲載料金(グロス/ネット)

▼ご入稿について

入稿形式	電子メール
申込先	bps-mb2-ip@ml.kadokawa.jp
入稿締切	掲載開始日の5営業日前17時迄
入稿物	・バナーデータ ・リンク先URL
入稿内容	・広告主名(正式社名) ・PR内容(タイトル/商材) ・申込広告メニュー名 ・掲載期間 ・掲載料金(グロス/ネット) ・レポート送付先

【ご注意事項】

- ・申込は、弊社からの受領メールをもって正式受領とさせていただきます。
- ・原則として正式受領後のキャンセルはお受けできません。
- ・バナークリエイティブ及び遷移先URLについては弊社にて審査させていただき、修正いただく場合があります。
また弊社審査後でもGoogle等からバナークリエイティブ及びランディングページに警告があった場合、掲載途中であっても差替えをお願いする場合がございます。



社名	株式会社KADOKAWA
事業概要	出版、映像、ゲーム、Webサービス、教育、MD、インバウンド関連、UGC (User Generated Content) プラットフォーム、IP (Intellectual Property) の創出
資本金	656億円(東証プライム市場)

お問合せ先

〒102-8077
東京都千代田区五番町3-1 五番町グランドビル6階
株式会社KADOKAWA グループ広告事業局

mail : bps-mb2-ip@ml.kadokawa.jp